

Sculture vegetali in onore dell'estro

Hanno vinto Gli acrobati e La funambola realizzati da Cacciola e Quartarone

MILAZZO (ME) - La Sicilia si è rivelata la vera protagonista della manifestazione Sculture Vegetali per l'arredo Urbano, svoltasi a Desenzano del Garda.

L'evento, organizzato dal milazzese Carmelo Antonuccio, direttore della scuola d'arte Floreale Laboratorio Idee, è sbarcato nella città bresciana con l'obiettivo di rivalutare i maggiori siti turistici attraverso l'arte del florovivaismo e l'innovativa tecnica della Land Art. Si tratta di una nuova forma artistica, che utilizza elementi arbustivi e floreali per creare vere e proprie

opere d'arte, capaci di coniugare nell'arredo urbano l'arte e l'architettura. Quaranta artisti provenienti da tutta Italia, diretti dal maestro Antonuccio, hanno realizzato 12 composizioni artistiche tutte rigorosamente vegetali: delfini, pagliacci, ballerine e acrobati che hanno arredato il lungo lago. Una giuria ha anche decretato le due sculture vincitrici: gli acrobati e la funambola realizzate proprio dai siciliani: Nicola Cacciola e Orazio Quartarone. "Queste iniziative - ha spiegato la giornalista Katia La Rosa promotrice in Italia di

questo filone artistico - testimoniano il significativo aumento di interesse per la realizzazione di tutti quei progetti d'arte contemporanea che vertono sul rapporto arte-ambiente per interpretare la nuova frontiera dell'arredo urbano".

Le "opere" essendo installazioni provvisorie, costituiscono una facile soluzione d'arredo per il rinnovamento architettonico dei principali siti turistici e storici di ogni cittadina.

Monica Interisano



La funambola, una delle due sculture vincitrici (ml)