

Milazzo, dal 23 al 27 le sculture con legni e radici



MILAZZO. (*ala*) Dopo il successo dello stage svolto nel marzo 2006, la scuola Nazionale di Arte e Tecnica Floreale Laboratorio Idee, diretta dal design Carmelo Antonuccio, ripeterà il progetto nell'incantevole isola di Salina, dal 23 al 27 aprile. "Anche questo stage - spiega il maestro d'arte floreale milazzese - è realizzato dal team nazionale della scuola composto da una ventina di professionisti provenienti da tutte le regioni d'Italia che per l'occasione si spostano in questa perla eoliana sotto la mia guida". I partecipanti avranno come fine la realizzazione di opere costituite da una parte strutturale (nella foto legni, rami, radici,

tronchi) ed una parte vegetale (agave, aloe, fico d'india) ed ogni tipo di pianta autoctona presente nel luogo, al fine di esaltare un materiale apparentemente insignificante facendolo diventare un utile componente di un'opera floreale di arte contemporanea. A completare il quadro dello stage, Giorgia Notari, psicologa e Simone Guzzetti - Marketing Product Manager di Vodafone che condurranno il seminario "Creativo o Controllore?", una serie di incontri sull'importanza dell'identificazione dei ruoli all'interno di un gruppo di lavoro.

A. LA.