



Carmelo Antonuccio nel castello di Milazzo segue una composizione floreale

Milazzo “Grazie dei Fiori” (Rai2)

Sculture vegetali lungo i bastioni dello storico castello

MILAZZO. Sculture vegetali è la nuova frontiera dell'arredo urbano. Il castello di Milazzo, fresco di restauro è stato addobbato di composizioni floreali che hanno reso suggestivi i torrioni di Federico II.

Gli allestimenti sono stati curati dal maestro Carmelo Antonuccio, direttore artistico di laboratorio idee, Una scuola di formazione professionale di floreal designers. La manifestazione floreale è stata ripresa dalle telecamere di Rai 2 per la trasmissione televisiva “Grazie dei Fiori”, che andrà in onda mercoledì giorno 16 prossimo dalle ore 9. In occasione dell'evento sono stati coinvolti gli Istituti professionali di agraria e artisti del comprensorio e l'associazione florovivaisti “Milazzo Flora” diretta dal presidente Carmelo Torre, che hanno allestito numerosi stand con le tipiche produzioni locali.

«Una realtà da attenzionare anche sotto il profilo economico»: a spiegarlo l'assessore regionale all'istruzione e formazione, professionale Mario Centorrino. «La formazione di floreal designer – ha continuato – potrebbe essere inserita in

un'ipotesi di riforma su cui investire risorse in attività professionalizzanti e non generiche anche per valorizzare il patrimonio culturale della Sicilia». Questo anche l'obiettivo degli istituti professionali per modernizzare le qualifiche fino ad oggi rilasciate. È importante dare ai giovani l'opportunità di inserimenti concreti nel mondo del lavoro – ha spiegato il direttore dell'istituto agrario di Barcellona, Sebastiano Messina – ciò potrebbe essere auspicabile come ha aggiunto il presidente provinciale dell'associazione “Proteo fare sapere”, Rocco Marazzita creare una sinergia tra la scuola e l'ente di formazione di floreal designer “Laboratorio Idee”.

Già lo scorso anno la Sicilia si è rivelata protagonista della manifestazione svoltasi a Desenzano del Garda. L'evento fu organizzato sempre dal milazese Carmelo Antonuccio, direttore della Scuola d'arte floreale laboratorio idee, che nella città bresciana ha tentato con l'obiettivo di rivalutare i maggiori siti turistici attraverso l'arte del florovivaismo e l'innovativa tecnica della Land Art. ◀